

- GOoDlight -

Fabian Aellig

Champ de la Pierre 2

2735 Malleray

076/348 99 27 | [goodlight@sunrise.ch](mailto:goodlight@sunrise.ch)

[www.goodlight.ici.st](http://www.goodlight.ici.st)



Malleray, le 2 avril 2014

Chères et chers journalistes,

Notre tournée 2014 « Number 1 » se termine déjà après 10 représentations dans toute la Suisse Romande. De nombreux souvenirs, de nombreux échos et discussions, du plaisir... bref, il est temps pour nous de faire le bilan de cette quatrième tournée.

Dans le dossier de presse joint, vous découvrirez un communiqué de presse, que vous pouvez librement adapté, ainsi qu'un dossier de presse contenant un rappel de notre projet, et notamment des feedbacks des membres du groupe. Vous trouverez également les différents chiffres relatifs à ce projet. Plusieurs photos ainsi qu'une copie de ce dossier sont disponibles sur notre site internet : [www.goodlight.ici.st](http://www.goodlight.ici.st) rubrique PRESSE.

Nous tenons également à remercier la presse pour la couverture médiatique de cette tournée. Nous avons eu beaucoup de plaisir ainsi que de très nombreux échos positifs concernant les différents articles, reportages et émissions.

Nous restons volontiers à votre disposition en cas de questions et sommes toujours partant pour nous déplacer pour des interviews ou autres reportages.

Avec mes salutations les meilleures,

Fabian Aellig  
Président

**Annexes** : Communiqué et dossier de presse

# Communiqué de presse

Texte libre de droits



Il y a deux mois, GOoDlight avait le plaisir de lancer sa grande émission de télé-réalité : Number 1 ! Pour rappel, la tournée du groupe débutait à Tavannes (BE) avec un très grand stress pour les membres du groupe. « La première du spectacle est arrivée tellement vite ! Nous avons subi une grande pression et beaucoup de stress pour ce premier spectacle », nous explique Fabian Aellig, un des responsables du groupe. En fait, le groupe a dû faire face à des imprévus de dernières minutes, avec notamment la blessure grave au genou d'un de ses danseurs qui a dû se faire opérer une semaine avant la première. A seulement quelques jours de la première, le groupe a donc dû revoir en partie le spectacle, ce qui explique en partie la pression qui pesait sur les jeunes artistes.

C'est dans cette ambiance survoltée et après une répétition générale compliquée que le groupe est monté sur scène. Après quelques premiers pas un peu balbutiants, le groupe a vite retrouvé ses sensations et les repères des autres années et a mis tout son cœur pour séduire le public. Chaque candidat a donné le 100% de lui-même pour que le public l'élise grand gagnant de la finale de Number 1. En effet, les jeunes du groupe se sont lancés cette année dans un spectacle interactif ! C'est le public qui, chaque soir, décidait qui remportait le trophée de Number 1. Les jeunes n'ont pas eu froid aux yeux et sont très content du nombre de votes par SMS qu'ils ont reçus. Au final, c'est près de 2600 personnes qui se sont pressées dans les salles pour découvrir cette émission de télé-réalité « Made in Switzerland ».



Ce premier spectacle était également un test pour le groupe qui a enregistré deux chansons originales quelques semaines avant la tournée. « Nous avons eu de très bons échos quant au CD » explique Fanny Liengme, une autre responsable. Le premier concert passé, les autres se sont enchaînés très rapidement. Chaque spectacle a amené son lot d'émotions avec notamment l'annonce du gagnant de la soirée. C'était une surprise pour tout le groupe à chaque fois.

Cette nouvelle tournée a permis au groupe de se souder et à chacun des membres de partager une expérience épanouissante et de belles rencontres. En

effet, la tournée était organisée en collaboration avec des églises protestantes, catholiques et évangéliques. Chacun, artistes, accessoiristes et techniciens, a vécu la tournée d'une manière différente mais tous en retirent un bilan positif. Le groupe tirera définitivement le rideau sur cette tournée le 18 avril lors d'un souper de fin afin de clôturer cette belle aventure en beauté et partager ensemble encore quelques moments de complicité.

Pour l'instant, le groupe prend quelques semaines de vacances avant d'organiser des portes ouvertes pour d'éventuels nouveaux membres. Une fois de plus, certains membres quittent la troupe à la fin de cette année à cause de leurs études notamment. Le nouveau défi du groupe sera alors de trouver de nouvelles personnes prêtes à donner du temps et à s'investir à 100% dans les nouveaux projets. Ceux-ci sont encore flous et en cours de discussion. En effet, monter une tournée chaque année demande beaucoup de temps, notamment pour les responsables, mais également beaucoup d'investissement de la part de tous les membres du groupe. Etant donné que le groupe est constitué de plusieurs étudiants, ceux-ci ne peuvent pas forcément encore s'engager dans un tel projet, leur avenir n'étant pas encore fixé. C'est pourquoi le groupe se laisse un peu de temps pour prendre des décisions quant à ses futurs projets afin qu'ils correspondent au groupe, à son envie mais également à la disponibilité de ses membres.

### GOoDlight en chiffre (principaux événements)

- 2006** : Création du groupe
- 2008** : Premier spectacle solo « Pourquoi suis-je sur terre ? »
- 2009** : Tournée avec le groupe de Gospel *Empreinte*
- 2010** : Tournée avec le groupe de Gospel *Empreinte*
- 2011** : Première tournée solo « Et si... ? »
- 2012** : Deuxième tournée solo « IT'S TIME ! »  
Animation lors du weekend de l'Eglise Catholique « *Prier-Témoigner* »
- 2013** : Troisième tournée solo « Larguez les amarres ! »  
Animation lors du weekend de l'Eglise Catholique « *Prier-Témoigner* »
- 2014** : Quatrième tournée solo « Number One »

### Les chiffres de la tournée 2014

- 10** : Jeunes artistes engagés
- 9** : Jeunes techniciens engagés
- 110** : Minutes de spectacle
- 47'500** : Flyers pour la tournée 2014
- 2600** : Affiches pour la tournée 2014
- 500** : Cds produits
- 10** : Dates en Suisse-Romande
- 260** : Moyenne de spectateurs par spectacles
- 2600** : Estimation du nombre de spectateurs en 2014

### Déroulement de la tournée

9 candidats tentent de décrocher le titre de *Number 1*. Au travers de leur prestation (danse et chant), ils essayent de convaincre le public de voter pour eux. Leurs interprétations sont entrecoupées de flashbacks des meilleurs moments vécus dans l'aventure *Number 1* (via des clips, des sketches et des mimes). Toute l'émission est présentée par une animatrice qui interviewe chaque candidat et s'intéresse à leur réussite dans l'émission. Quel est leur secret pour réussir ?

### Estimation du nombre de spectateurs par spectacle

Sa 8 février	20h	<b>Tavannes</b> (BE)	Salle Communale	450 spectateurs
Di 9 février	17h30	<b>Sierre</b> (VS)	Salle de la Sacoche	150 spectateurs
Sa 22 février	20h	<b>Fribourg</b> (FR)	Aula du CO Jolimont	200 spectateurs
Di 23 février	17h30	<b>Bienne</b> (BE)	Aula Ecole Professionnelle	350 spectateurs
Sa 8 mars	20h	<b>Genève</b> (GE)	Uptown Geneva	400 spectateurs
Di 9 mars	17h30	<b>Granges-Marnand</b> (VD)	Centre Sous-Bosset	180 spectateurs
Sa 22 mars	20h	<b>Bulle</b> (FR)	Salle du CO	230 spectateurs
Di 23 mars	17h30	<b>Fontenais</b> (JU)	Halle polyvalente	180 spectateurs
Sa 29 mars	20h	<b>Le Noirmont</b> (JU)	Halle polyvalente	280 spectateurs
Di 30 mars	17h30	<b>Neuchâtel</b> (NE)	Salle de l'Armée du Salut	180 spectateurs

### Textes et photos disponibles

Retrouvez ce document, mais également des photos (grands formats), les informations sur nos anciennes tournées, des présentations des membres et bien plus sur notre site internet : > [www.goodlight.ici.st](http://www.goodlight.ici.st) <

### Contact de presse

Fabian Aellig | Champ de la Pierre 2 | 2735 Malleray  
076/348.99.27 ou [goodlight@sunrise.ch](mailto:goodlight@sunrise.ch)

## Ce que les membres GOoDlight et les techniciens en disent

### **Aline Schnegg (artiste) :**

C'était juste avant de monter sur scène et une fleur de mon bandeau venait de tomber ! On voyait vraiment qu'elle manquait et du coup, faute d'avoir trouvé de la colle, j'ai essayé de la remettre tant bien que mal. A chaque fois que je revenais dans les coulisses, j'allais devant le miroir pour vérifier qu'elle était toujours là... Malheureusement, vers le milieu du spectacle, elle est tombée et impossible de la remettre. J'ai donc dû terminer le spectacle sans mais heureusement, pour les suivants, notre super accessoiriste, fils et aiguille en main, a réussi à me la remettre ! Ouf !

### **Fanny Mäder (artiste) :**

Le spectacle de cette année demande beaucoup d'accessoires et qui dit accessoires dit stress et entraide dans les coulisses ! Alors que nous devions tous nous rendre sur scène pour une chorégraphie, j'aidais Fabienne (Alyson) à se changer, c'est alors qu'au moment d'aller sur scène elle m'appelle pour me dire qu'il y avait un problème, j'ai alors pris ma lampe de poche pour voir ce qu'il y avait et là je l'ai vu tout emmêlée avec ses cheveux rouges qui n'étaient PAS DU TOUT la bonne perruque ! J'en ai tellement ri que j'ai oublié mes pas pour la danse !

### **Julie Aellig (artiste) :**

Ayant un rôle avec une robe à paillettes roses, j'ai fait beaucoup d'effet aux petites filles, durant un spectacle on a pu entendre une enfant qui a dit à voix haute durant un silence « Sabrina c'est la plus belle ! ». Un grand fou rire dans la salle s'est fait entendre.

### **Gaëtan Merkelbach (artiste) :**

Pour moi, la tournée GOoDlight a été juste un moment exceptionnel. On a vécu des moments énormes et des délivrances ou des sauvetages de la part de notre Seigneur juste inattendu. Pour les concerts, cela a été une expérience vraiment géniale de se trouver sur scène et de voir que les gens sont venus pour nous, mais aussi pour notre Dieu. J'ai ressenti plusieurs fois sa présence et cela est vraiment trop beau. On a aussi vu des personnes transformées après le concert. Et je pense que moi et les autres ça nous rend encore plus motivé de voir des personnes comme ça grâce à nous et à notre Dieu.

### **Nadine Festor (artiste) :**

Mon anecdote commence même avant la tournée. Quand j'ai vu Jérémias en béquilles avec la nouvelle qu'il va se faire opérer 10 jours avant le 1er spectacle, ça m'a « couper l'herbe sous les pieds », comme on dit. Ça voulait vraiment m'enlever la motivation. « On a encore même pas commencé, et déjà ça ! » C'est clair qu'il ne pourra pas danser, qu'on a dû adapter pas mal de choses, et qu'il n'a certainement pas pu profiter de la tournée comme imaginé. Mais ça c'est bien passé malgré tout et c'était je pense, une bonne expérience pour toute l'équipe. Moi ça m'a une fois de plus prouvé, qu'il faut juste faire confiance. Quel apprentissage !

### **Davina Kipfer (artiste) :**

J'ai trouvé trop cool que le public participe au spectacle en votant pour leur candidat favori, le suspense durait jusqu'à la fin et c'était top... Des fous-rires et des moments inoubliables ;)

### **Fanny Liengme (artiste) :**

L'annonce des résultats n'a pas toujours été facile pour les acteurs. Effectivement, dans certaines salles, il y avait beaucoup de résonance et il n'a pas toujours été aisé de comprendre le nom du gagnant. A une des représentations, ayant cru entendre mon nom, je lève les bras en signe de victoire, puis entends derrière moi que ce n'était pas moi qui était la grande gagnante. Je cède alors la place à la grande gagnante du soir, toute gênée. Mais, après être retournée en coulisse, nous nous rendons compte que j'avais bien entendu... Cela nous a fait beaucoup rire.

### **Fabienne Matzinger (artiste) :**

Sur scène parfois il se passe des choses très drôle mais flippantes à la fois... comme les imprévus. Durant le spectacle il y a une petite scène où je dois porter un masque et des gants blancs qui réagissent aux UV. J'étais un peu stressé dans les coulisses pour je ne sais plus quelle raison... et j'arrive sur scène... les UV éclairent... et c'est à ce moment-là que je remarque que je n'ai pas mis mon masque. Oupppps... la dèche ! Les spectateurs et surtout nos techniciens ont bien ri de mon oubli, par chance j'avais mon masque pour cacher ma honte =).

### **Thibaut Zürcher (technicien) :**

Personnellement, cette expérience m'a beaucoup plu et j'ai ainsi pu vivre de merveilleux moments avec mes amis. Je retiendrai évidemment le montage et démontage de la tournée avec mon cher cousin Olivier et les merveilleuses chansons de Jurassic Praise Band qui nous entraînaient ! Cela avait le don de mettre la bonne ambiance au sein du groupe ! Je ne regrette en aucun cas de m'être associé à cette formidable troupe. Les miracles que Dieu a faits pendant cette tournée ont aussi été source d'encouragements pour tous. En un mot : MAGNIFIQUE !!

### **Damien Glauser (technicien) :**

C'est vraiment cool de faire partie de ce groupe GOoDlight trop motivé. C'est magnifique de vivre cette expérience avec Dieu. C'est trop beau de voir que Dieu nous soutient, qu'Il nous aide. Pour moi, c'est la première fois que j'aide à la technique. Et je ne regrette surtout pas d'avoir pris du temps pour cette tournée 2014.

### **Martine Gafner (accessoiriste) :**

Je trouve que l'ambiance dans les coulisses est super, tout le monde s'entraide, encourage les autres, et même s'il y a des instant plus stressant, des perruques misent de travers ou des accessoires à la mauvaise place, la bonne humeur règne et les artistes gardent le sourire.