

- GOoDlight -  
Fanny Mäder  
Champ de la Pierre 2  
2735 Malleray  
079/280.41.51 - info@goodlight.ch  
www.goodlight.ch



Malleray, le 30 mars 2014

Chères et chers Journalistes,

Après 10 représentations dans toute la Suisse romande, notre tournée « Mystère, mystère » s'est terminée fin mars sur une note positive et des souvenirs pleins d'esprit. Il est donc temps pour nous de faire le bilan de ce spectacle qui a été un grand défi pour tout le groupe.

Nous vous joignons à cette lettre, un communiqué de presse que vous pouvez librement adapter ainsi qu'un petit dossier de presse contenant des informations relatives à la tournée 2015. Vous pouvez également trouver des photos sur notre site internet ([www.goodlight.ch](http://www.goodlight.ch) rubrique PRESSE).

Nous vous remercions pour la couverture médiatique que vous avez faite pour cette tournée. Votre collaboration nous est précieuse.

Nous restons volontiers à votre disposition en cas de questions et sommes toujours prêts pour nous déplacer pour des interviews ou autres reportages.

Avec mes salutations les meilleures,

Fanny Mäder  
Contact presse

A handwritten signature in black ink that reads "Fanny Mäder". The signature is written in a cursive, flowing style.

**Annexes** : Communiqué et dossier de presse

# Communiqué de presse

Texte libre de droits

« Bienvenue,

Vous avez été sélectionné parmi de nombreux individus afin de vivre une expérience unique. La maison dans laquelle vous vous trouvez a été choisie spécialement pour cette occasion, vous n'en sortirez que dans 24 heures, avec à la clé une récompense inestimable, offerte à un seul d'entre vous »



Voilà comment débutait le spectacle de GOoDlight cette année. La tournée, qui comportait dix dates dans toute la Suisse romande est arrivée à son terme. Le mystère a donc été résolu... Etes-vous prêts ? Telle était la question à découvrir. Et telle était la question que le groupe voulait poser aux spectateurs.

En tout cas, le groupe était prêt à repartir en tournée et a relevé les différents défis que cela représentait. En effet, chacun a pris son nouveau rôle et ses nouvelles responsabilités à cœur ce qui a permis de mettre sur pied tout ce projet malgré la restructuration totale du groupe. La troupe a également su gérer son stress dû aux problèmes techniques parfois rencontrés lors du montage de la scène mais a également su gérer les petites blessures arrivées avant ou en cours de tournée.

Tout cela a permis que cette nouvelle tournée soit un vrai succès dans toute la Suisse romande. En effet plus de 2300 spectateurs se sont déplacés pour venir applaudir la troupe. Ceux-ci ont laissé un écho positif auprès des jeunes qui étaient ravis de se savoir soutenu et utile.



Après un souper de fin bien mérité pour toute la troupe, le groupe préparera déjà la suite. Dans un premier temps, il y aura la sortie du DVD du spectacle *Mystère mystère*. Et ensuite ? Le groupe est en discussion pour savoir dans quel nouveau projet il se lance pour l'année prochaine, mais une chose est sûre, GOoDlight fêtera dignement son dixième anniversaire !

Ce qui est certain, c'est que la troupe a noué des liens très forts entre elle comme chaque année et que c'est une famille qui prendra un mois de pause avant de recommencer les répétitions et d'accueillir, peut-être, de nouveaux membres.



## Dossier de presse



### GOoDlight en chiffre (principaux événements)

- 2006** : Création du groupe
- 2008** : Premier spectacle solo « Pourquoi suis-je sur terre ? »
- 2009** : Tournée avec le groupe de Gospel Empreinte
- 2010** : Tournée avec le groupe de Gospel Empreinte
- 2011** : 1<sup>e</sup> tournée solo « Et si... ? »
- 2012** : 2<sup>e</sup> tournée solo « IT'S TIME ! »  
Animation lors du weekend de l'Eglise Catholique « Prier-Témoigner »
- 2013** : 3<sup>e</sup> tournée solo « Larguez les amarres ! »  
Animation lors du weekend de l'Eglise Catholique « Prier-Témoigner »
- 2014** : 4<sup>e</sup> tournée solo « Number One »
- 2015** : 5<sup>e</sup> tournée solo « Mystère, mystère »

### Déroulement de la tournée et du spectacle

Chaque week-end s'est déroulé de la même manière. Le vendredi soir, une partie des participants se retrouvaient pour partager et prier ensemble pour le week-end ainsi que pour régler les derniers détails. Le samedi matin, le groupe se retrouvait en général à l'endroit où les remorques étaient stocker afin de se dire bonjour et de commencer la journée ensemble. Puis toute la troupe se déplaçait vers le lieu du spectacle.

Dès que tout le monde était là, chacun s'activait afin de décharger l'intégralité du matériel contenu dans les deux remorques. Puis, chaque personne effectuait ses tâches : les techniciens installaient le son et la lumière, les artistes montaient la scène, préparaient l'entrée et montait le petit shop que le groupe tient après chaque spectacle. Les accessoiristes de leurs côtés, triaient les accessoires et préparaient la décoration.

Pendant le montage, une petite pause à midi était faite afin de manger le pique-nique puis chacun repartait au travail. Dès que possible, les coiffures et les maquillages étaient réalisés par deux artistes sur les autres. En fin d'après-midi, dès que tout était prêt, les artistes prenaient leurs marques sur la scène avec une répétition. Puis, tout le groupe filait manger avant de revenir faire les derniers préparatifs pour le spectacle. Tous se retrouvaient derrière la scène, quelques minutes avant le début du spectacle afin de prier pour toute la soirée et de se souhaiter bon courage.

Et le spectacle commençait avec une première vidéo qui introduisait la lettre et l'intrigue de l'énigme aux spectateurs. Au fur et à mesure du spectacle, les scènes s'enchaînaient et présentaient toujours plus les candidats. Par exemple, un sketch présentait comment deux des candidats s'étaient rencontrés bien des années auparavant et s'étaient mariés avant de se divorcer, ou encore la vie passée d'une retraitée. De plus, des indices étaient donnés afin d'aider le spectateur à trouver le mystère de la maison. Puis est arrivé le temps des premières éliminations de candidats qui ont enfreint une à une les règles de la maison. Et finalement, quelqu'un a enfin trouvé l'énigme.

C'est sur cette note joyeuse que Jérémias Glauser clôturait le spectacle en introduisant un message d'espoir sur la vie. Après le spectacle, les artistes allaient boire quelque chose et discuter avec le public afin de recueillir son impression mais également répondre aux possibles questions. Puis chacun retournait à sa tâche afin de tout démonter la salle et tout ranger. Les remorques une fois chargées, toute la troupe épuisée reprenait la route afin d'aller dormir. Et le lendemain matin, tout recommençait....

### Textes et photos disponibles

Retrouvez ce document, mais également des photos (grands formats), les informations sur nos anciennes tournées, des présentations des membres et bien plus sur notre site internet :

> [www.goodlight.ch](http://www.goodlight.ch) <

## Contact de presse

Fanny Mäder | Champ de la Pierre 2 | 2735 Malleray  
079/280.41.51 | [info@goodlight.ch](mailto:info@goodlight.ch)

## Ce que les membres GOOdLight et les techniciens en disent

### **Bettina Amstutz, accessoiriste :**

« L'ambiance dans le groupe était vraiment géniale. Malgré le stress, la fatigue ou les bugs de dernières minutes, chacun a su garder une attitude positive. On a aussi beaucoup ri durant cette tournée. »

### **Fabienne Matzinger, artiste :**

« Durant la tournée, je trouve super de voir l'entraide de chacun lors du montage et démontage de la salle de concert. Malgré la fatigue accumulée, les différents problèmes rencontrés (malade, bobos, problème technique, etc), il y a toujours une personne pour nous redonner le sourire et la motivation. Au sein du groupe, nous tirons tous à la même corde et cette unité qu'il y a fait la force de Goodlight, nous avons tous le même but : faire grandir le royaume de notre Seigneur Jésus. »

### **Fanny Liengme, artiste :**

« La tournée est un moment que l'on attend pendant toute la préparation. C'est un privilège de pouvoir monter sur scène et de partager un message d'espoir avec les spectateurs tout en dansant et en faisant du théâtre. Pendant la tournée, les week-ends passent très très vite et les semaines sont parfois épuisantes. Mais la fin de la tournée arrive en général très rapidement, trop rapidement ! C'est une magnifique expérience. »

### **Fanny Mäder, artiste :**

« Cette année, l'ambiance du groupe a changé presque catégoriquement : l'arrivée des plus jeunes (Maurane et Arnaud) nous aide à rester « dans le vent » ainsi que la maturité d'autres membres qui nous fait avancer et régler tous les soucis dans le calme ! Je dirais que le changement le plus radical est du côté de la technique ! Les montages et démontages sont de manière générale beaucoup plus rapide que l'année passée et se font dans une meilleure atmosphère. De plus, le fait d'avoir laissé carte blanche aux techniciens pour tout ce qui concerne les lumières, apporte une nouvelle dimension. Celle-ci « finalise » le spectacle et grâce à cela, une meilleure collaboration était présente entre les techniciens et les artistes. »

### **Jérémi Glaser, artiste :**

« Une tournée avec dix représentations sur une période de 2 mois sera une de mes meilleures expériences de l'année 2015. Le fait de voir ce projet se réaliser après neuf mois de travail procure en moi des sentiments très particuliers. L'aspect qui m'a particulièrement plu et motivé durant ces deux mois est l'unité du groupe. Nous avons pu collaborer, construire et organiser ensemble. Je me réjouis de fêter cette expérience et de continuer de passer de moment fort avec le groupe. »

### **Julie Aellig, artiste :**

« Ce qui m'a marqué durant cette tournée, c'était le fait que c'était très dur physiquement avec les cours à côté et supporter le stress durant la semaine, c'était souvent difficile pour moi. Mais ce qui était impressionnant, c'était que 2 minutes avant le spectacle, j'étais à chaque fois renouvelée physiquement. Je remercie Dieu pour cela. J'ai toujours pu vivre ces représentations à fond »

### **Lionel Matzinger, technicien :**

« 10 Minutes avant le concert, la régie lumière ne fonctionnait pas (plus) comme voulu. Nous n'arrivions plus à commander les spots lumineux. Pendant que 2 techniciens tentaient de réparer le problème, le reste du groupe s'est mis à prier pour que Dieu donne la sagesse nécessaire aux techniciens afin de résoudre le problème. Et Dieu a agi et il a permis de résoudre le problème. Amen. Une danseuse s'est fait mal aux pieds et elle a de la peine à marcher normalement. Avant les concerts, nous prions pour que la douleur s'en aille afin qu'elle puisse danser pour la gloire de Dieu. A chaque fois, elle arrive à danser sans avoir trop de douleurs. Nous avons un Dieu qui agit réellement et c'est beau de voir que Dieu répond à nos prières. C'est tellement beau de voir Dieu agir durant la tournée. »

### **Nadine Festor, artiste :**

« Ce qui m'a le plus frappé, c'est le moment de déchargement/chargement et le montage/démontage. Dès notre arrivée les portes des voitures s'ouvraient de tout côté. Chacun se mettait au boulot, ça bougeait de partout. Tout était coordonné comme dans une ruche d'abeilles »